

Englisch, das bleibt weil es berührt.

Sie wollen, dass Englisch für Ihre Schüler mehr ist als Übung und Bewertung?

Dann machen Sie daraus einen Moment, den man nicht vergisst:

White Horse Theatre – direkt an Ihrer Schule.

Denn gerade heute braucht Schule Räume, in denen junge Menschen nicht nur funktionieren, sondern fühlen und denken dürfen. Kunst und Kultur schaffen solche Räume: Sie bringen Menschen zusammen, machen Erfahrungen teilbar, geben Worten Gewicht. Theater ist nicht „Zusatz“, es ist das Training für Menschlichkeit: zuhören, mitgehen, widersprechen, neu anfangen.

Unsere Aufführungen sind lebendig, verständlich und humorvoll. Englisch wird hier nicht erklärt, es wird gesprochen, gespielt, gehört. Und plötzlich trauen sich viele, selbst den Mund aufzumachen.

Einfach in der Organisation: Wir bringen Technik, Aufbau und Ablauf mit.

Keine Zusatzkosten: nur Eintritt pro Schüler.

Authentisch: professionelle Schauspieler und englische Muttersprachler.

Auf Wunsch mit kurzem Gespräch: 10 bis 15 Minuten Fragen & Austausch nach der Vorstellung.

Jetzt Termin sichern – wir beraten Sie gern.



White Horse GmbH

Bördenstr. 17

59494 Soest

Telefon

+49 29 21 33 9 33

E-Mail

Theatre@White.Horse

Website

<https://White.Horse>



SEASON

2026/27



Peter Griffith

1982

A Pinch of Salt

Unterstufe Zielgruppe 10-13 Jahre

Ein wahnsinniger König will wissen, welche seiner drei Töchter ihn wirklich liebt. Cordelia ist die Einzige, die ihn wahrhaft liebt und doch findet der König Missfallen an ihren authentischen Äußerungen. Aufgrund dessen schickt er Cordelia aus dem Schloss fort ... und sie muss ihren eigenen Weg in der Welt finden.

Dieses packende Volksmärchen bildet die Grundlage für „König Lear“ – eines der bekanntesten Stücke Shakespeares



Light Fingers

Mittelstufe Zielgruppe 13-15 Jahre

Dennis ist verliebt in Gina und will in ihren Augen „cool“ sein. Aus einer Mutprobe wird Ernst: Er klaut im Kaufhaus ein Parfüm. Doch Anerkennung hält nicht lange – also stiehlt er wieder und wieder. Das Stück zeigt brandaktuell, wie Gruppendruck, Status und ständige Bewertung (auch durch Social Media) Jugendliche in riskante Entscheidungen treiben können. Ohne moralischen Zeigefinger, aber mit klaren Konsequenzen: Was passiert, wenn Dennis' Vater alles herausfindet?

Ideal für Schulklassen: Gesprächsanlass zu Gruppendruck, Kriminalität, Verantwortung und Zivilcourage.



Macbeth

Oberstufe Zielgruppe ab 16 Jahren

Shakespeares packende Tragödie über Macht, Angst und Verführung: Ein gefeierter Krieger vertraut einer Prophezeiung. Angetrieben von Lady Macbeth gerät er Schritt für Schritt in eine Spirale aus Gewalt bis alles zerbricht.

In Shakespeares poetischer Originalsprache – behutsam bearbeitet für ein Publikum des 21. Jahrhunderts.

